

CGだけの求人情報

CGWORLD 求人広告のご案内

CGWORLD.JP JOBS



更新日 2023年7月株式
会社ボーンデジタル

こんなお悩みはございませんか？



- ✓ 求人サイトに広告を出したが、CG経験者からの応募がほとんどない
- ✓ CG分野で認知度がなく、母集団形成できない
- ✓ 人材紹介サービスを利用しているが単価が高い、人材が居ない

WHY?

- CGアーティスト・エンジニアの母数が少ない
- 専門性が高く、タッチポイントが限られる
- 成長分野なので、世界的に様々な産業で採用が活発化(※)

一般求人メディアでは3DCG人材の採用難易度は高く、割高に

※参考 EPIC GAMESによる調査レポート：需要の高い3D デジタルのスキルによって賃金が割増に
<https://www.unrealengine.com/ja/blog/new-report-shows-high-demand-for-real-time-3d-skills-in-global-job-market>

CGWORLDの求人広告とは

CG・映像クリエイター22万人とつながる
専門メディアの求人サービスです

CGWORLDとは？

創刊21周年を迎えた、雑誌発の
国内唯一の3DCG技術専門メディア。
読者のCG・映像ツール経験者は

88% に及びます。



月刊CGWORLD

毎月10日発売
発行部数：約12,000部定期
購読：約3,300名(社)



CGWORLD.jp

PV：56万／月
UU：22万／月
<https://cgworld.jp>



twitter

58,000人



Facebook

12,000人



CGWORLDメルマガ会員

22,000名



CGWORLDの求人広告の特徴

01



CG純度の高い
読者層



ツール経験者に絞った
効率的な採用

02



業界メディア
ならではの



転職潜在層や業界
関係者に認知獲得!

03



月額4万円~リーズ
ナブルな料金プラン

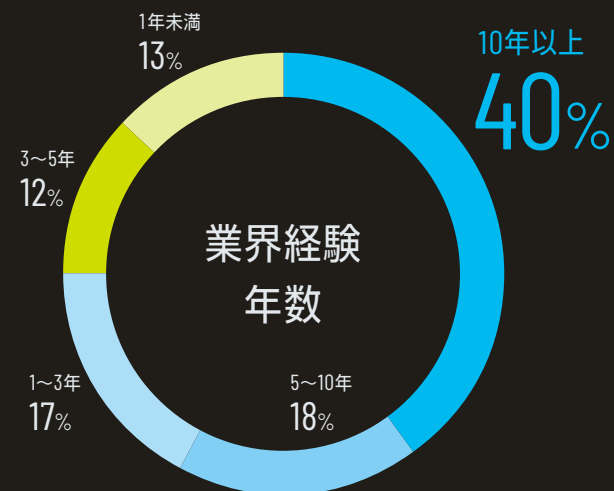
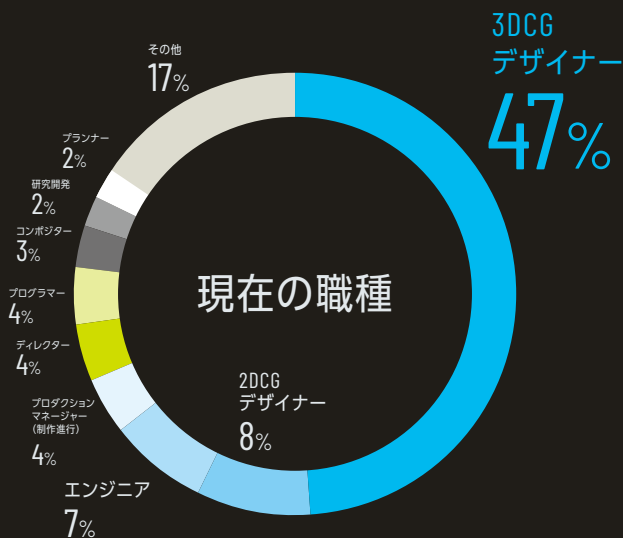
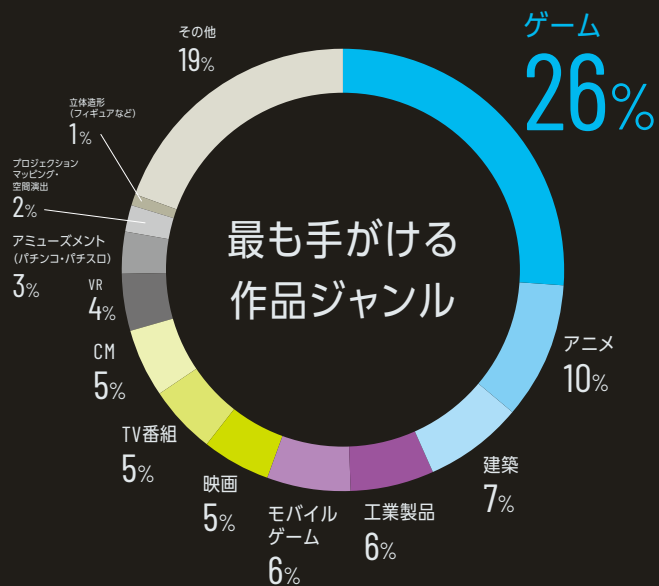
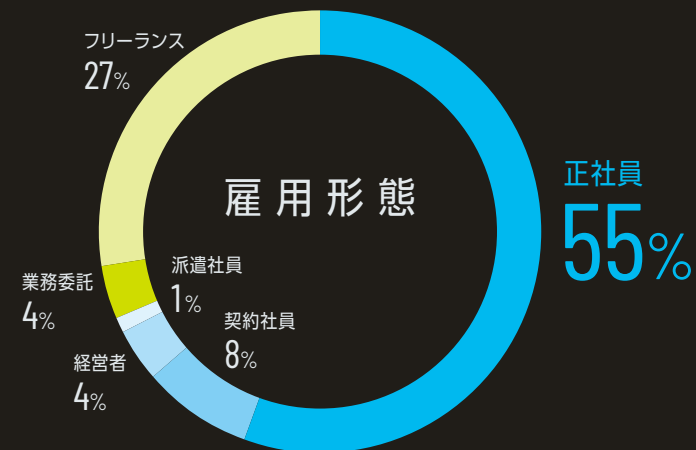
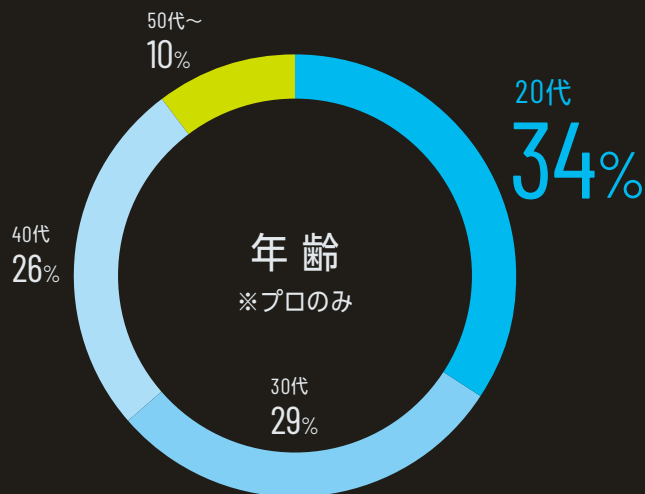
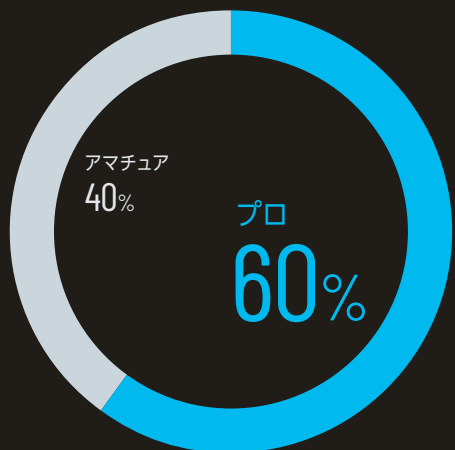


コスパ重視の企業も
納得!



読者プロフィール

2022年度実施 CGWORLD読者アンケートより (有効回答数940件)



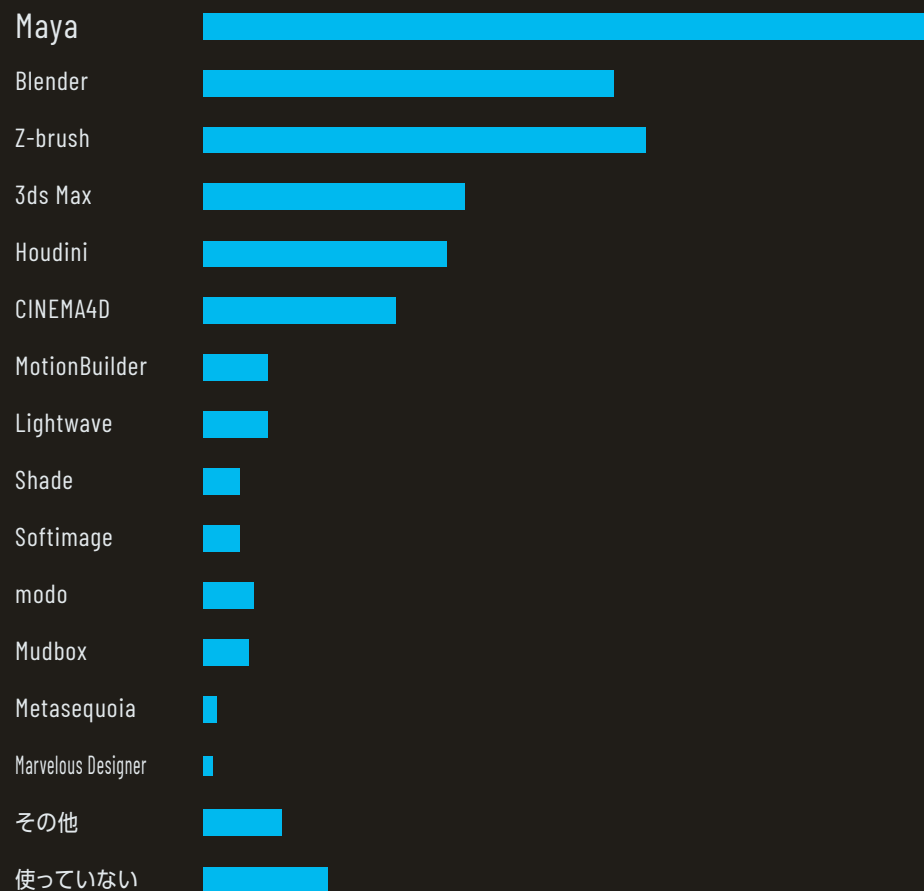
読者使用ソフトウェア

2019年度実施 CGWORLD読者アンケートより（有効回答数327件）

現在使用している 3DCG ソフト

※主に使うものを3つまで回答

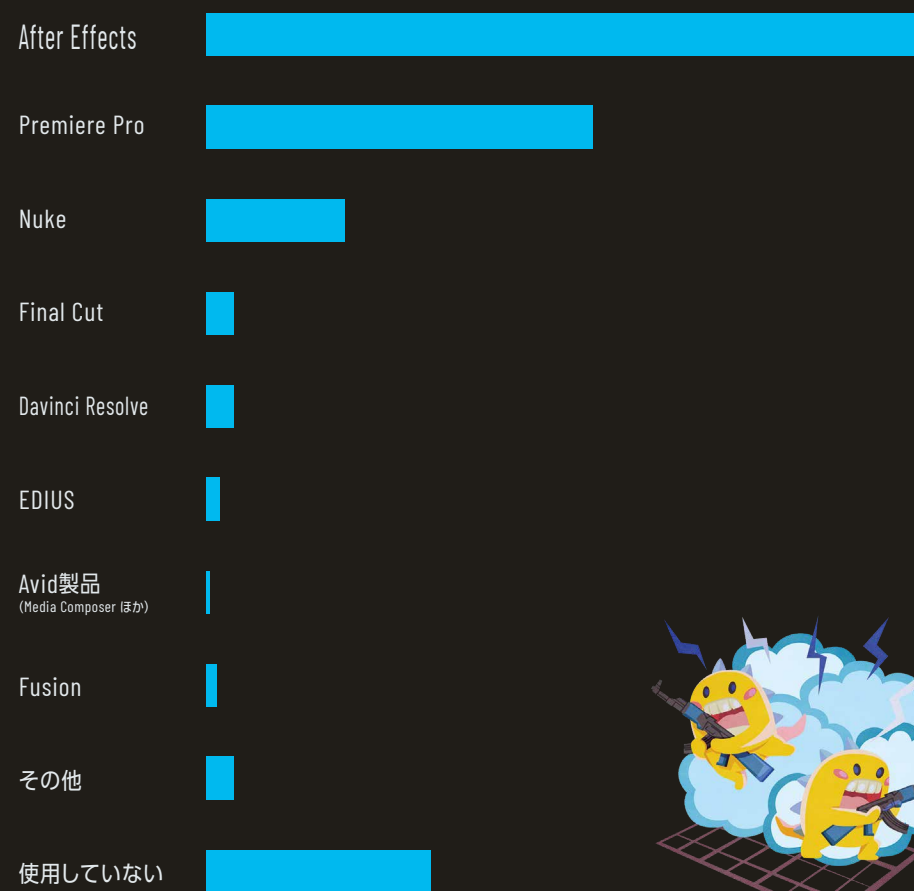
52%



現在使用している合成編集系ソフト

※主に使うものを3つまで回答

67%



ご利用企業様

サービス開始より13年で、ジャンルや企業規模によらず、
約550社に豊富な利用実績

ANIMA

ignis
image.worksexsa
ALL OVER JAPAN
TOKYO NAGOYA KANAGAWA SAPPORO KOBE

OLM, Inc. OLM Digital, Inc.

OPTICAL
FORCE

Orange

神風動画
Kamikaze Douga

GRAPHINICA

CRESCENT

COLOSSUS
studios

CyberConnect2

SHAFT
ANIMATION STUDIO

S

神央薬品
Shinwa Pharmaceuticals, Inc.

Sync

STUDIO
GOONEYSStudio
BUCKHORN

SPICE

smart
engineer

Z-FLAG CG TEAM

Sony PCL

LABO
デジタルラボ

DYNAMO Pictures

DESIGN ACT Inc.

東映
アニメーション研究所TRANSISTOR
STUDIO

NAKED™

BANDAI
NAMCO
BANDAI NAMCO Studiosh.a.n.d.
株式会社ハ・ン・ドFAN
WORKSPRODUCTION
I.G

Paint Pictures

POLYGON PICTURES

Volca

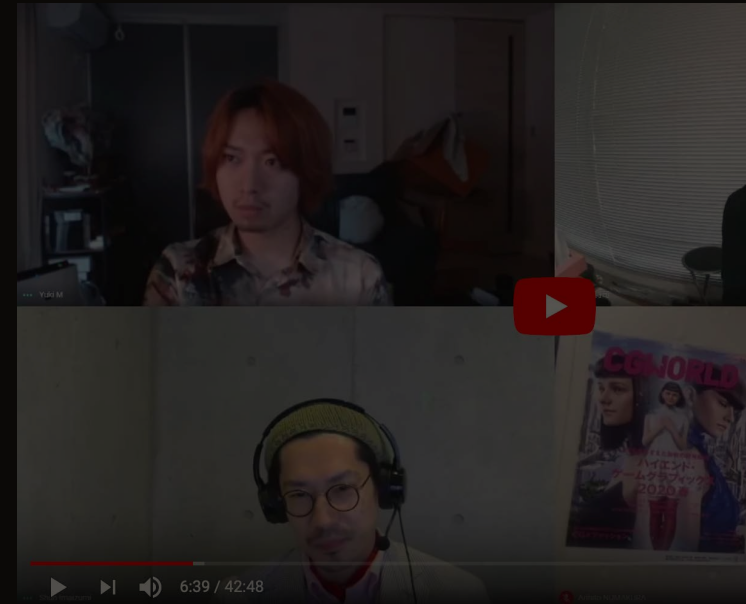
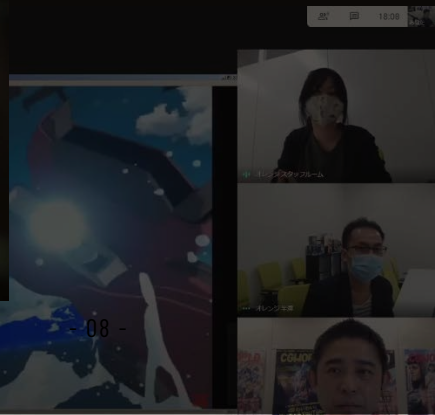
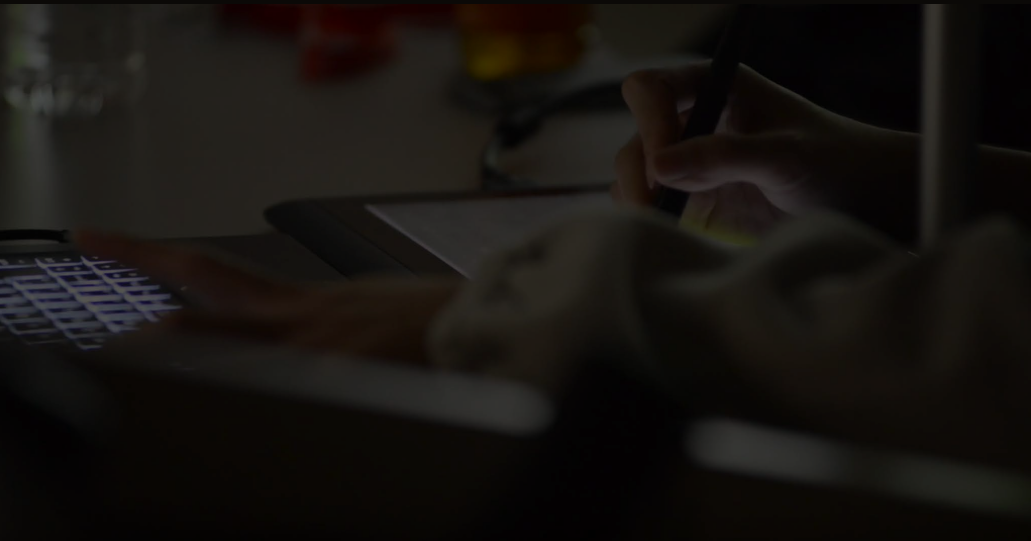
MAPPA

ゲーム・アニメ・実写VFX・建築・ロボットなど、産業分野を問わず、
2～3名の少人数スタジオから200名超の大手スタジオまで採用実績があります





採用プロモーションメニュー



メニュー01：CG求人の定番 JOBS

月間1万人が来訪する、CG・映像業界定番の求人コーナー

<https://cgworld.jp/jobs/>

価格

3カ月プラン：各月5万円（15万円）

6カ月プラン：各月4万円（24万円）

掲載内容

募集要項、会社概要、制作実績、応募方法など
求人詳細が掲載可能（応募フォーム付き）です。

1社あたりの応募者数・想定PV平均（月間）

3.5件（2022年1月～12月平均）

220PV（2022年1月～12月平均）

SNS フォロー

公開時に twitter、Facebook が拡散フォロー



twitter

58,000人



Facebook

12,000人

Production I.G

実務未経験者可 フリーランス可 正社員採用

PRODUCTION I.G

【3DCGアーティスト募集】
TVシリーズから劇場作品まで幅広いアニメ作品を作るスタジオです。
「最高の作品を作る」ことこそが、Production I.Gのミッションです。
その一点にスタッフ一同が向かっています。作品が完成し、自分の名前がクレジットされ、その作品によって、多くの人に感動を届けることができます。ほかでは得難い経験がここにあります。

応募フォームへ ▶ スタジオデータベース ▶

求人内容 会社概要 PR(制作実績など)

募集職種

- ①3DCGデザイナー（新卒・未経験者・経験者）
- ②3DCGデザイナー・ジェネラリスト（経験者）
- ③モデラー・リガー（経験者）
- ④3Dディレクター（経験者）
- ⑤アニメ撮影・コンポジッター（新卒・未経験者・経験者）
- ⑥CG制作進行/CGプロデューサー（経験者）

仕事内容

- ①3DCGデザイナー
モデリングからアニメーション、コンポジットまで、得意な部分を中心にCG全般の作業。
- ②3DCGデザイナー（ジェネラリスト）
3dsMax等の3Dソフトを使用したアニメーション作業
案件により3DCGカットのコンポジット作業も
- ③モデラー・リガー
3dsMax等の3Dソフトを使用したモデリングとリギング作業
リード経験者優遇いたします。
- ④3Dディレクター
3Dソフトをベースにプロジェクトのマネージメントとクオリティ管理

広告掲載までの流れ

最短3営業日で広告の掲載が可能!

STEP 1

お申込み

まずは、弊社営業担当までお問い合わせください。
プラン確定後送付する申込書をご返送ください。

貴社

STEP 2

IDの発行

貴社専用の管理用ページをご用意いたします。
ID/PWを弊社営業担当よりお送り致します。

1営業日

STEP 3

情報登録

管理画面より募集要項、会社概要、制作実績などをご登録ください。

1営業日

貴社

STEP 4

原稿審査

ご登録いただきました原稿を弊社にてご確認致します。

1営業日

STEP 5

ご利用開始

原稿審査完了後、ご利用開始となります。

メニュー02：求人インタビュー記事広告

メリット

▶ 読まれる PR 記事

記事としての面白さも重視するので、
編集記事同様にしっかり読んでもらえます。

※想定 PV 数（公開1ヶ月）4,000～5,000PV 程度（2020 年実績）

▶ 記事への誘導線

JOBBS コーナートップ、スペシャルコンテンツ枠から
4 週間以上の導線を確認します。

▶ アーカイブ化で長期訴求

記事はアーカイブとして残り続けるので、
長期的な求人効果が得られます。

➔ 高い採用決定率（※）

※ CGWORLD 求人広告メニューの中で最も高い採用率を誇ります。
2015 年 6 月 1 日～ 2017 年 6 月 30 日までに掲載した全 30 社の求人記事インタビューのうち
24 社から採用報告をいただきました。

価格

70万円（取材、執筆、撮影費込み）

※遠方への取材（首都圏以外）に関しましては別途交通費（実費）がかかります

読者が“今知りたい”トピックに合わせて、
貴社の強みや働く魅力を、わかりやすく伝えます。

掲載内容

インタビュー記事（1ページ程度）

※テキスト：2,500 字程度～3000 字程度

※掲載画像点数：3～8 点

※構成はお打ち合わせにてご提案させていただきます。

注目の企業インタビュー

http://cgworld.jp/interview/interview_jobs.html



スペシャルインタビュー

Profile プロフィール

Cygamesの
大阪新スタジオに潜入!

2020.08.03 MON
大阪Cygames新スタジオに潜入！100%納得のクオリティを実現する 妥協しない環境づくりとは？

いいね！ 2
ツイート 2
シェアマーク 2
Pocket

Cygames 大阪スタジオ
藤野 力氏
大阪Cygames 大阪デザイナー部 部長

Osaka Cygames

Cygames
https://www.cygames.co.jp/

PR

ハイエンドなコンシューマーゲームの開発を専門に活動する大阪Cygamesは、現在「GRANBLUE FANTASY ReLink」の開発に取り組んでいる。大人気の「グランブルーファンタジー」シリーズのコンシューマー作品というビッグタイトルの開発に際して、同社は新オフィスに移転して増床をおこない、また開発スタッフ増強のため、このたび大幅な新規採用を開始した。

記事広告 誌面転載メニュー

CGWORLD.jp記事広告を月刊CGWORLDなど他紙媒体で転載することも可能です。

特集テーマやターゲットに合わせたピンポイントの訴求が可能です。

価格例

月刊CGWORLD：フルカラー・2ページ転載費／50万円 (広告掲載料＋レイアウト調整費)

- ※ CGWORLD.jp 記事広告にお申し込みの場合限定の割引価格です
- ※ 紙媒体への転載にあたり、文字量・画像点数など適宜調整します

JOB INFORMATION

神楽屋株式会社

映像に生命を吹き込むアニメーター集団

アニメーションでは何れも知られたことだが、CG制作の現場では、アニメーターの役割は非常に重要である。CG制作の現場では、アニメーターの役割は非常に重要である。CG制作の現場では、アニメーターの役割は非常に重要である。

「最終幻想14」のCG制作現場の様子。アニメーターたちが作業している様子や、制作されたCG映像の展示が紹介されている。

レイアウト・カメラワークなど、考えの要素が多い仕事は面白い

レイアウトやカメラワークなど、考えの要素が多い仕事は面白い。CG制作の現場では、アニメーターの役割は非常に重要である。

リギング・シミュレーションは、全体の動作化に大きく影響する

リギングやシミュレーションは、全体の動作化に大きく影響する。CG制作の現場では、アニメーターの役割は非常に重要である。

おぼろげに想像する責任が重く、様々な面が求められる

おぼろげに想像する責任が重く、様々な面が求められる。CG制作の現場では、アニメーターの役割は非常に重要である。

CGアーティストの募集情報と応募方法に関する詳細な説明が記載されている。

1日8時間勤務＆週休2日で持続可能なCG制作を実現する森三平

株式会社 森三平(もりさんぺい)は、テレビ番組・映画・CM・遊技機など、多岐な媒体向けにCG制作を行うCG制作会社です。2014年3月現在のスタッフ数は12名(男性7名、女性5名)で、男女はほぼ1対1の割合が得意です。2016年まで3回の移転を繰り返し、その度にスタッフを増やしてきています。お客様の期待に応え、得意なCG制作スタッフを育成中に最も重要なメンバー。この会社で働く喜びを感じてもらう。

「1日8時間勤務＆週休2日で持続可能なCG制作を実現する森三平」のインタビュー記事。CG制作現場での働き方や、持続可能な制作環境について詳しく解説されています。

01 入社してからの成長

入社してからの成長について、CG制作現場での経験や学びを語るインタビュー記事。

02 現場での仕事

現場での仕事の様子や、CG制作の現場でのリアルな様子を紹介する記事。

一生枯れないハイエンドCG技術を育く

少数精鋭コロッセアが若手を中心にスタッフを募集!

本社の第2工場ワンオン上のキャラクターモデリングにて、最新のハイエンドCG技術を習得できる環境を整え、若手を中心にスタッフを募集いたします。

[Dark Knight] プレイクワン

「Dark Knight」のプレイクワンに関する情報や、ゲーム内のCG映像の紹介が記載されています。

CGアーティストが「一生枯れない」ハイエンドCG技術を育く

CGアーティストが「一生枯れない」ハイエンドCG技術を育く。少数精鋭コロッセアが若手を中心にスタッフを募集!

CG制作現場のリアルな様子

CG制作現場のリアルな様子や、現場での仕事の様子を紹介する記事。

メニュー03：バナー広告

長期的に繰り返し「イメージ」を刷り込むことで、
求人認知スピードを高めます。

メニュー	サイズ	ローテーション	スマホ表示	想定表示回数 4週間	価格
スーパーバナーA	728 x 90	2	×	130,000	¥350,000
レクタングルバナーA	300 x 250	3	○	150,000	¥400,000
スタンダードバナーA (全3枠)	300 x 100	2	○	200,000	¥200,000
レクタングルバナーB	300 x 250	2	○	130,000	¥300,000
ジャックバナー	200 x 700	1	×	350,000	¥950,000
スタンダードバナーB (全2枠)	300 x 100	なし	×	200,000	¥150,000

※上記は全て4週間の期間保証タイプのメニューです

※毎週水曜日更新

※空き枠状況は日々更新されますので弊社営業担当にお気軽にご連絡ください。

ジャックバナー

スーパーバナーA

The screenshot shows the CGWORLD.JP website layout. A vertical banner on the left is labeled 'ジャックバナー'. A large banner at the top right is labeled 'スーパーバナーA'. A vertical banner on the right side is labeled 'レクタングルバナーA'. Below it, a smaller banner is labeled 'スタンダードバナーA'. At the bottom right, another vertical banner is labeled 'レクタングルバナーB'. At the bottom left, a banner is labeled 'スタンダードバナーB'.

レクタングル
バナーAスタンダード
バナーAレクタングル
バナーBスタンダード
バナーB

CGWORLD

+digitalvideo